

Giovedì 26 ottobre 2017

Dall'archivio
coloniale globale
all'archivio
coloniale interno

Carminé Conelli

Corso di Studi culturali e postcoloniali del
Mediterraneo

Che cos'è l'archivio?

Per Michel Foucault, è «la legge di ciò
che può essere detto»

La dimensione *figurata* dell'archivio,
l'archivio come *immaginario istituyente*

I silenzi dell'archivio

L'archivio coloniale globale della modernità

Visione provinciale e visione planetaria
della modernità a confronto

Ann Laura Stoler: il colonialismo come
filigrana della modernità

Fanon e Césaire: l'impatto del
colonialismo sull'identità europea

L'archivio coloniale globale della modernità

La teoria *decolonial* latinoamericana e
la cesura del 1492

Aníbal Quijano: il controllo
dell'Atlantico e la *colonialità* del
potere

Il controllo del lavoro e la geografia
sociale del capitalismo

L'archivio coloniale globale della modernità

La *razza* come categoria mentale che
consente una classificazione sociale
della popolazione mondiale

L'eurocentrismo come forma di produzione
del sapere che universalizza
l'esperienza locale europea

La classificazione binaria dell'*altro*.
The West and the rest (Stuart Hall)

Dalla natura alla cultura

L'archivio coloniale globale della modernità

Affermazione dello *storicismo*

La diacronia *unilineare* Grecia-Roma-
Europa

Dipesh Chakrabarty: i popoli non-europei
nella sala d'attesa della storia

L' *archivio* del Risorgimento

Gramsci: la storia del Risorgimento è la
biografia spirituale delle élites

La nascita di una *comunità immaginata*

Il Risorgimento come *rivoluzione passiva*
(da Cuoco a Gramsci)

La costruzione dell'*archivio coloniale interno*

I viaggiatori europei
nel *Grand Tour*

I ritrovamenti
archeologici
La natura è il
pittoresco

Il *paradiso abitato*
da diavoli

La fine della
Repubblica
partenopea (1799)

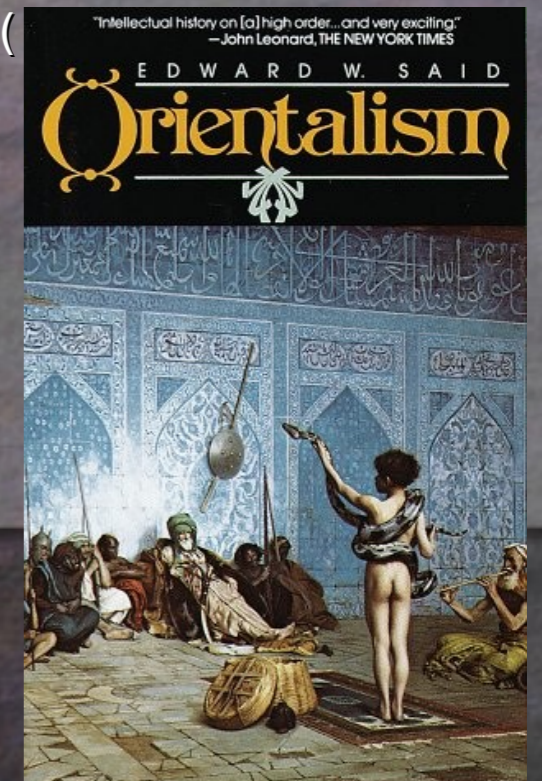


Thomas Cole, *The Temple of Segesta*
(1843)

La costruzione dell'*archivio coloniale interno*

«L'Orientalismo può essere studiato e discusso come l'insieme delle istituzioni create dall'Occidente al fine di gestire le proprie relazioni con l'Oriente, gestione basata oltre che sui rapporti di forza economici, politici e militari, anche su fattori culturale, cioè su un insieme di nozioni veritiere o fittizie sull'Oriente. Si tratta, insomma, dell'orientalismo come modo occidentale per esercitare la propria influenza e il proprio predominio sull'Oriente.» (

«In Italy the “Southern Question” evokes a powerful image of the provinces south of Rome as different from the rest of the peninsula, above all for their historic poverty and economic underdevelopment, their engagement in a clientelistic style of politics, and their cultural support for patriarchal gender relations and for various manifestations of organized crime» (J. Schneider)



La costruzione dell'*archivio coloniale interno*

1848

«Il governo borbonico è la negazione di Dio eretto a sistema di governo» (W. E. Gladstone)

«Non v'è poi bisogno di molta perspicacia od acume di mente per comprendere, che un popolo così decaduto ed oltracciò nutrito di errori e pregiudizi grossolani, che crede alla jettatura, al fascino, alla magia, ai maghi, agli stregoni, alla stregoneria, ai sogni, al miracolo del sangue di S. Gennaro, al miracolo della zazzera che cresce sul cucuzzolo del crocifisso del Carmine, ed a mille altre cose pazze ed assurde tutte, possa poi pensare seriamente alla libertà, possa comprenderla, volerla, e morir per essa e con essa» (F. Trinchera)

La costruzione dell'*archivio coloniale interno*

1861

«Il Sud ha bisogno di una massiccia invasione di moralità piemontese» (G. Massari)

«Ma, amico mio, che paesi son mai questi, il Molise e Terra di Lavoro! Che barbarie! Altro che Italia! Questa è Affrica. I beduini, a riscontro di questi caffoni, sono fior di virtù civile!» (L. Farini, carteggio con Cavour)

La costruzione dell'*archivio coloniale interno*

Nord	Sud
Modernità	Arretratezza
Contemporaneo	Esotico/Pittoresco
Cultura	Natura
Presente	Passato
Scienza	Magia/Mito
Religione	Superstizione
Pulizia	Sudiciume
Laboriosità	Pigrizia
Libertà	Tendenza alla sottomissione
Ordine	Violenza
Efficienza	Malgoverno
Civiltà	Barbarie
Europa	Africa